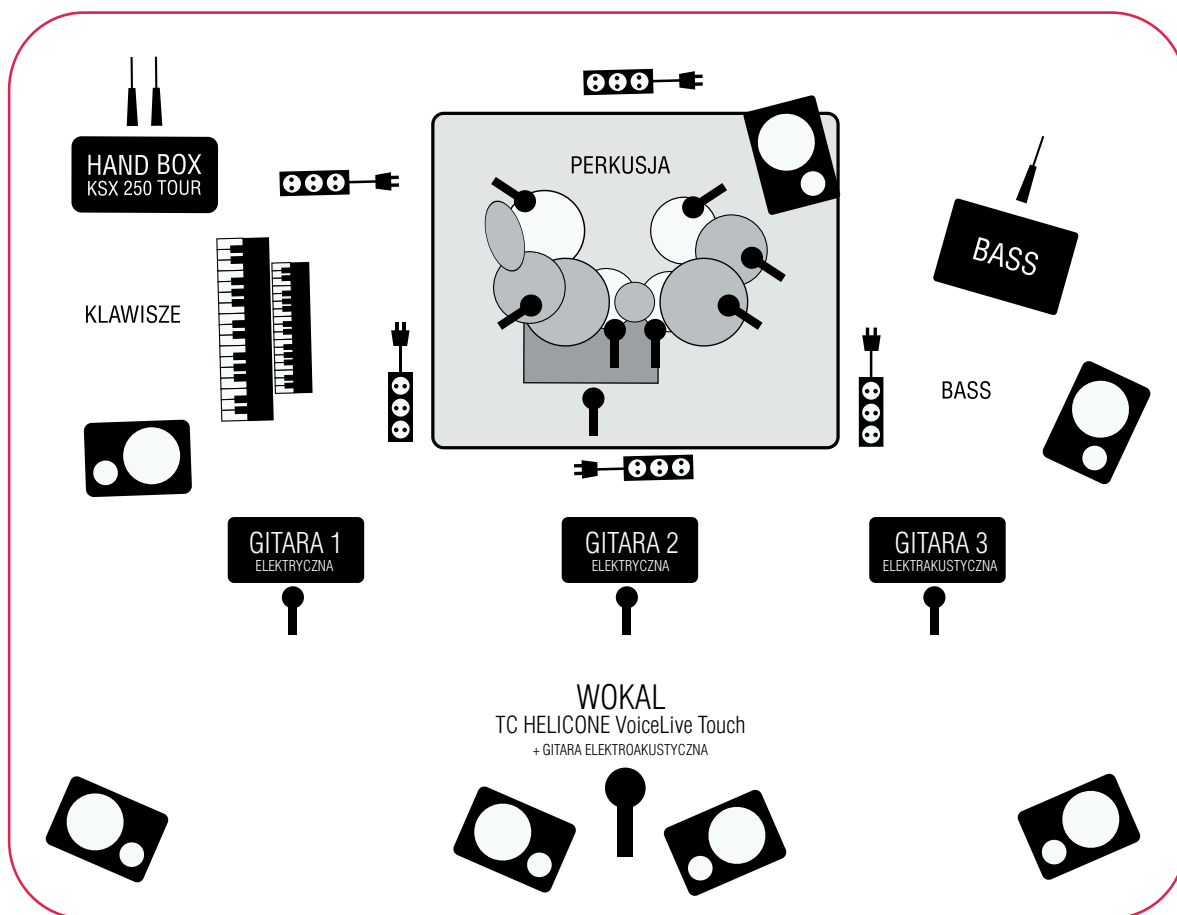


# MONDAY CHILI FRIDAY

WWW.MONDAYCHILIFRIDAY.PL

## RIDER TECHNICZNY



### LEGENDA:

-  TORY ODSŁUCHOWE
-  MIKROFONY
-  LINIA XLR
-  ZASILANIE

### GARDEROBIANE MINIMUM DLA ZESPOŁU:

Stolik, 8 krzeseł, lustro, gniazodka elektr. 230V,  
kosz na śmieci, dostęp do WC i łazienki.  
Zimne i ciepłe napoje, ręczniki papierowe.

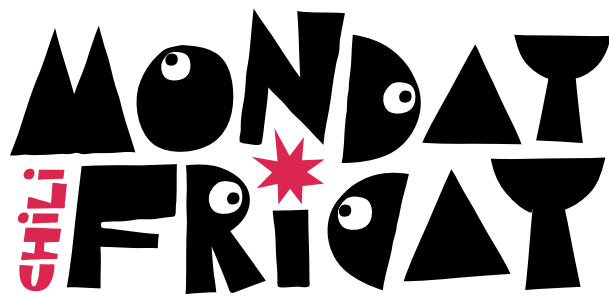
### KONTAKT Z ZESPOŁEM:

Maciek FREEDOTS Machulak

**+48 608 010 588**

OFICJALNA STRONA INTERNETOWA ZESPOŁU:

**WWW.MONDAYCHILIFRIDAY.PL**



WWW.MONDAYCHILIFRIDAY.PL

# INPUT LISTA

| Opcja 1 | Opcja 2 | Źródło | Opis  |
|---------|---------|--------|---|
| 1       | 1       | MIC    | <b>Kick drum</b> - AKG D112, SHURE Beta92A, Audix D6, Sennheiser e602             |
| 2       | 2       | MIC    | <b>Snare drum top</b> - AKG C414B ULS, Sennheiser e904/604, Shure 57, Audix i5    |
|         | 3       | MIC    | <b>Snare drum bottom</b> - AKG C414B ULS, Sennheiser e904/604, Shure 57, Audix i5 |
| 3       | 4       | MIC    | <b>Hi-Hat</b> - Shure SM81, Audio-Technica ATM450, Samson CO2                     |
| 4       | 5       | MIC    | <b>Tom 1</b> - CAD Audio KBM 412, Shure PGA56-XLR, Sennheiser e904/604            |
| 5       | 6       | MIC    | <b>Tom 2</b> - CAD Audio KBM 412, Shure PGA56-XLR, Sennheiser e904/604            |
| 6       | 7       | MIC    | <b>Tom 3</b> - CAD Audio KBM 412, Shure PGA56-XLR, Sennheiser e904/604            |
| 7       | 8       | MIC    | <b>Overhead 1</b> - Shure SM81, Audio-Technica ATM450, Samson CO2                 |
| 8       | 9       | MIC    | <b>Overhead 2</b> - Shure SM81, Audio-Technica ATM450, Samson CO2                 |
| 9       | 10      | XLR    | <b>Bass Guitar</b>  |
| 10      | 11      | MIC    | <b>Guitar 1</b> - Shure SM 57, Audix i5   |
|         | 12      | MIC    | <b>Guitar 1</b> - Sennheiser e609, Shure SM57, Audix i5                           |
| 11      | 13      | MIC    | <b>Guitar 2</b> - Shure SM 57, Audix i5   |
|         | 14      | MIC    | <b>Guitar 2</b> - Sennheiser e609, Shure SM57, Audix i5                           |
| 12      | 15      | MIC    | <b>Guitar 3</b> - Shure SM 57, Audix i5   |
|         | 16      | MIC    | <b>Guitar 3</b> - Sennheiser e609, Shure SM57, Audix i5                           |
| 13      | 17      | XLR    | <b>Keyboard</b>   |
| 14      | 18      | XLR    | <b>Keyboard</b>   |
| 15      | 19      | MIC    | <b>Vocal</b> - Shure SM58/Beta 58A, Sennheiser 935/934                            |

**!!! Wokalista używa własnego efektu wokowego !!!**  
(TC HELICONE VoiceLive Touch)

**Wszystkie wymienione mikrofony są podane jako przykłady!**

Przy ewentualnych zmianach prosimy o zapewnienie podobnej klasy przetworników.